

# NAGYELŐADÓ

*Könnyűzenei tehetségkutató verseny  
egyetemi zenekaroknak Újbudán*

## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Újbuda Önkormányzata pályázatot ír ki feltörekvő egyetemi zenekarok és előadók részére.

### Kik jelentkezhetnek?

Minden olyan zenekar/előadó, melynek legalább egy tagja hallgatói jogviszonnal rendelkezik az alábbi egyetemeken: (preferált a nappali tagozatos jogviszony, DE nem kizáró feltétel):

- BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
- BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM
- EDUTUS EGYETEM
- EÖTVÖS LÓRÁND TUDOMÁNYEGYETEM
- GÁBOR DÉNES EGYETEM
- MAGYAR AGRÁR- ÉS ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM
- BUDAPESTI METROPOLITAN EGYETEM
- PÁZMÁNY PÉTER KATOLIKUS EGYETEM

### A zsűri tagjai:

Agócs Márton (aurevoir.)  
Fekete Giorgio (Carson Coma) Mózner  
László (Blahalouisana) Vitáris Iván (Ivan  
and The Parazol)

### A verseny menete:

A kiválasztás háromfordulós.

#### **I. Forduló – jelentkezés és előszűrés**

A jelentkezés menete és feltételei:

A jelentkezésre kizárólag elektronikus úton van lehetőség az alábbi online űrlap hiánytalan kitöltésével: <https://bartoknegyed.hu/nagyeloado-nevezes/>

Az űrlap részeként szükséges megadni:

- legalább egy saját szerzeményt (online linken keresztül – ez lehet YouTube, Soundcloud, Google Drive stb., a lényeg, hogy meg tudjuk hallgatni.) A dal szövegét az űrlapon mellékletként kérjük külön feltölteni!

- rövid bemutatkozó szöveg (a zenekar tagjai, hangszerek, pár mondatos, rövid leírás)
- zenekari fotó

A nevezésekben csak saját szerzeményeket fogadunk el. A pályázat amatőr zenekarok számára szól, így az országosan ismert, nagykiadói és/vagy komoly rádiós múlttal rendelkező formációkat a zsűri nem fogja beválogatni. Megértésüket előre is köszönjük!

## **Jelentkezési határidő:**

**2024. február 15. (csütörtök) 23:59**

A beadási határidőn után érkezett előadók anyagai nem kerülhetnek be a versenybe.

A pályázati anyagok előválogatását a szakmai zsűri végzi. A pályázó zenekarok közül összesen 16 zenekar juthat tovább a II. fordulóra, vagyis az élő elődöntőbe.

Nevezési díj nincs.

## **II. Forduló– elődöntők:**

A kiválasztás után, a versenyzők vagy az I. számú vagy a II. számú elődöntőbe kerülnek majd be. A két elődöntő teljesen egyenértékű, csak a helyszínük különbözik.

### **Az elődöntők helye és ideje:**

- I. Elődöntő: március 7. csütörtök - BME Bercsényi Gödör Kollégium
- II. Elődöntő: április 11. csütörtök - ELTE KCSSK

A zenekarok/előadók kizárólag élőben játszhatnak

Maximum 15 perc és maximum 3 dal műsorszám áll a rendelkezésre.

A produkciók után a zsűri röviden, szakmailag értékeli a zenekar teljesítményét.

A forduló végén a zsűri döntése alapján kerül kihirdetésre a döntőbe jutó maximum 3 zenekar.

A zsűri mellett minden egyes elődöntőből egy-egy közönség kedvenc is továbbjut a döntőbe. A közönségszavazás a <https://bartoknegyed.hu/nagyeloado-kozonsegszavazas/> oldalon történik. Minden szavazó egy alkalommal és összesen egy zenekarra szavazhat. A közönségszavazás ideje az I. számú elődöntő esetén március 8-tól március 29-ig; a II. számú elődöntő esetén április 12-től május 3-ig tart.

## **III. Forduló - döntő és eredményhirdetés:**

A döntő helye: Dürer Kert – Nagyterem

A döntő időpontja: 2024. május 16. csütörtök

A döntőbe bejutott zenekarok kapják meg a lehetőséget a Dürer kertben történő fellépésre. A döntőben minden zenekarnak maximum 15 perc műsoridő áll rendelkezésére (maximum 3 dallal)

A produkciók után a zsűri röviden szakmailag értékeli a zenekar teljesítményét, és az este végére meghozza döntését.

A közönségdíj nyertese is kihirdetésre kerül az este végére.

Közönség szavazás: az elődöntők után a szavazatok lenullázódnak és csak a május 3. és május 15. között leadott szavazatok alapján kerül a közönség díj nyertese megválasztásra.

A díjakat a zsűri tagjai adják át a nyertes zenekaroknak.

#### **NYEREMÉNYEK:**

Fellépési lehetőség a Campus fesztiválon (2025)

Fellépési lehetőség a Művészetek Völgye Fesztivál Poket udvarában (2024)

Fellépési lehetőség az Ördögkatlan Fesztiválon (2024)

Fellépési lehetőség az Bartók Feszt'-en (2024)

#### **Egyéb:**

- Az elődöntőn és döntőn résztvevő zenekarok saját költségükön érkeznek a helyszínre. A fellépés technikai része a kiválasztás után kerül egyeztetésére.
- A zenekart, amelyik nem érkezik meg a verseny kezdetéig, automatikusan kizárjuk.
- A döntőbe jutó zenekarok minden esetben kivétel nélkül saját hangszereket használnak a produkciójukhoz. (Kivétel ez alól a dob.)
- Az elődöntőkön és a döntőben az alap backline adott lesz. (Dob, 2 db gitárerősítő, 1 db basszusgitár-erősítő, PA, énekmikrofonok, állványok éskábelek.) FONTOS: lábgépet, cineket és dobverőt nem tudunk biztosítani, kérjük a dobosokat, hogy így készüljenek!
- Mind az elődöntőn, mind pedig a döntőn film és fotódokumentáció készülhet.

A pályázati felhívás, a jelentkezési lap és a részvételi szabályzat a <https://bartoknegyed.hu/nagyeloadooldalrol> tölthető le.

Kérdés esetén: [nagyeloado@ujbuda.hu](mailto:nagyeloado@ujbuda.hu)