

NAGYELŐADÓ

Könnyűzenei tehetségkutató verseny egyetemi zenekaroknak Újbudán

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

a KözPont Újbudai Kulturális Nonprofit Kft. pályázatot ír ki feltörekvő egyetemi zenekarok és előadók részére.

Kik jelentkezhetnek?

Minden olyan zenekar/előadó, melynek legalább egy tagja hallgatói jogviszonnyal rendelkezik az alábbi egyetemeken: (preferált a nappali tagozatos jogviszony, DE nem kizáró feltétel):

BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM
BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
GÁBOR DÉNES EGYETEM
MAGYAR AGRÁR- ÉS ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM
KEK
PÁZMÁNY PÉTER KATOLIKUS EGYETEM

A zsűri tagjai

Barkóczi Noémi (Barkóczi Noémi)
Cseri Hanna (Cserihanna)
Fekete Giorgio (Carson Coma)
Vitáris Iván (Ivan and The Parazol)

A verseny menete

A kiválasztás háromfordulós.

I. Forduló – jelentkezés és előzsűrizés

A jelentkezés menete és feltételei:

A jelentkezésre kizárólag elektronikus úton van lehetőség az alábbi online űrlap hiánytalan kitöltésével: https://bartoknegyed.hu/?ff_landing=14

Az űrlap részeként szükséges megadni:

- zenekar neve
- zenekar bemutatkozása
- a tagok elérhetőségei
- legalább egy tag igazolt jogviszonya a felsorolt egyetemeken
- 2 saját dal szövege és hanganyaga
- egy élő felvétel linkje
- technikai rider
- az összes online felületük linkje

A nevezésekben csak saját szerzeményeket fogadunk el. A pályázat amatőr zenekarok számára szól, így az országosan ismert, nagykiadói és/vagy komoly rádiós múlttal rendelkező formációkat a zsűri nem fogja beválogatni. Megértéseket előre is köszönjük!

Jelentkezési határidő: 2025. szeptember 15. 23:59

A beadási határidő után érkezett előadói anyagok nem kerülhetnek be a versenybe.

A pályázati anyagok előválogatását a szakmai zsűri végzi. A pályázó zenekarok közül összesen 16 zenekar juthat tovább a II. fordulóba, vagyis az élő elődöntőkbe.

Nevezési díj nincs.

Az eredményről a nagyeloado@gmail.com e-mail-címről minden résztvevőt értesítünk, és az eredmény szerint informáljuk a további lépésekről a jelentkezési időszak lejártá után 2-3 héten belül.

II. Forduló – elődöntők:

A kiválasztás után a versenyzők vagy az I. számú, vagy a II. számú elődöntőbe kerülnek majd be. A két elődöntő teljesen egyenértékű.

Az elődöntők helye és ideje:

I. Elődöntő: 2025. október 16. 15:00–01:00 – BME Bercsényi Gödör Kollégium

II. Elődöntő: 2025. október 20. 15:00–01:00 – BME Bercsényi Gödör Kollégium

A zenekarok/előadók kizárólag élőben játszhatnak, és maximum 15 perc, illetve maximum 3 dal műsoridő áll a rendelkezésre.

A produkciók után a zsűri röviden, szakmailag értékeli a zenekar teljesítményét.

A forduló végén a zsűri döntése alapján kerül kihirdetésre a döntőbe jutó maximum 3 zenekar.

A zsűri mellett minden egyes elődöntőből egy-egy közönségkedvenc is továbbjut a döntőbe.

A közönségszavazás a <https://bartoknegyed.hu/nagyeloado-kozonsegszavazas/> oldalon történik.

Minden szavazó egy alkalommal és összesen egy zenekarra szavazhat.

A közönségszavazás időtartama az I. számú elődöntő esetén az I. Elődöntőtől számított egy hét; a II. számú elődöntő esetén a II. Elődöntőtől számított egy hét.

III. Forduló – döntő és eredményhirdetés:

A döntő helye: MU Színház

A döntő időpontja: 2025. december 4. 15:00–01:00

A zenekarok/előadók kizárólag élőben játszhatnak, és maximum 15 perc, illetve maximum 3 dal műsoridő áll a rendelkezésre.

A produkciók után a zsűri röviden, szakmailag értékeli a zenekar teljesítményét, és az este végére meghozza döntését.

Nyeremények

A díjakat a zsűri tagjai adják át a nyertes zenekaroknak.

Fellépési lehetőség a Bartók Feszt'-en (2026)

Fellépési lehetőség a Campus Fesztiválon (2026)

Fellépési lehetőség a Művészetek Völgye Fesztiválon (2026)

Fellépési lehetőség az Ördökatlan Fesztiválon (2026)

Egyéb

- Az elődöntőn és döntőn résztvevő zenekarok saját költségükön érkeznek a helyszínre. Az elődöntőkön és a döntőn való fellépés technikai része a kiválasztás után kerül egyeztetésre.
 - A zenekart, amelyik nem érkezik meg a verseny kezdetéig, automatikusan kizárjuk.
 - A döntőbe jutó zenekarok minden esetben kivétel nélkül saját hangszereket használnak a produkciójukhoz. (Kivétel ez alól a dob.)
 - Az elődöntőkön és a döntőben az alap backline adott lesz. (Dob, 2 db gitárerősítő, 1 db basszusgitár-erősítő, PA, énekmikrofonok, állványok és kábelek.)
- FONTOS: lábgépet, cineket és dobverőt nem tudunk biztosítani, kérjük a dobosokat, hogy így készüljenek!
- Mind az elődöntőn, mind pedig a döntőn film- és fotódokumentáció készülhet.

A pályázati felhívás, a jelentkezési lap és a részvételi szabályzat a

<https://bartoknegyed.hu/nagyeloado> oldalról tölthető le.

További kérdésekért írj a nagyeloado@gmail.com-ra!